

Musik und Wort am Karfreitag

„**Meine Seele** Passions- und Meditationsmusik  
für Streichquartett

**ist betrübt bis in den Tod“**

Schubert, Mendelssohn, Puccini, Bach, Glasunow, Lekeu u. A.

Andres Mehne **Wolf-Ferrari** Lili Thorau  
Behn **Ensemble** Wolfram Thorau  
Lucas Ebert

Lesungen: Pfarrer Tilman Reger

*ist betrübt bis in den Tod*

**Karfreitag 18. April 2025 | 18.00 Uhr**

**Trinitatiskirche**

Eintritt frei, eine Spende wird erbeten

# "Meine Seele ist betrübt bis in den Tod"

Passions- und Meditationsmusik für Streichquartett mit Werken von  
**Schubert, Mendelssohn, Puccini, Glasunow, Bach u. A.**

Lesungen: Pfarrer Tilman Reger



Quartettwerke aus drei Jahrhunderten vereinen sich unter dem Motto „Meine Seele ist betrübt bis in den Tod“ in der Passionsmusik des Wolf-Ferrari Ensembles am Karfreitag in der Trinitatiskirche. Das Programm nach dem Vorbild von Haydns berühmten „Sieben Worten“ rahmt vorwiegend späromantischen Elegien (Lekeu, Puccini, Schostakowitsch, Glasunow, Barber) durch einen dramatischen musikalischen Rahmen aus Schuberts „Tod und das Mädchen“ und Mendelssohn packendes f-Moll Quartett. Verbunden werden die acht Instrumentalsätze durch sieben Bach-Choräle aus der Johannes- und Matthäuspasion und geistliche Lesungen von Pfarrer Tilman Reger. Durch den Dialog der weltlichen Quartettwerke mit den Lesungen und Chorälen und die spannungsreiche Abfolge entsteht ein packendes, eigenes Musikwerk, das sich als Meditationsmusik und als eindringliche musikalische Versinnbildlichung der Passionsgedanken von Trauer, Tod und Leid aber auch Liebe, Hoffnung und Erlösung hören lässt.

**Karfreitag 18. April 2025 | 18.00 Uhr**  
**Trinitatiskirche Charlottenburg**

Ev. Trinitatiskirche | Karl-August-Platz | 10625 Berlin  
U-Wilmersdorfer Straße/Deutsche Oper, Bus X34/101/M49

**Der Eintritt ist frei, eine Ausgangskollekte wird erbeten**

