

Passions- und Meditationsmusik  
für Streichquartett

# Meine Seele

*ist betrübt bis in den Tod*

Werke von

*Schubert, Mendelssohn, Bach, Puccini u. A.*

**Wolf-Ferrari**

Andres Mehne

Lili Thorau

**Ensemble**

Behn

Wolfram Thorau

Lucas Ebert

*ist betrübt bis in den Tod*

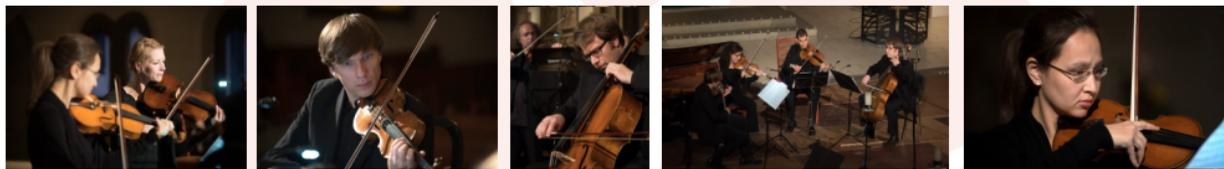
**Samstag 19. April 2025 | 18.00 Uhr**

Festsaal des **Johanniter-Krankenhauses Treuenbrietzen**

Eintritt frei, eine Spende wird erbeten

# "Meine Seele ist betrübt bis in den Tod"

Passions- und Meditationsmusik für Streichquartett mit Werken von  
**Schubert, Mendelssohn, Puccini, Glasunow, Bach u. A.**



Unter dem Motto „Meine Seele ist betrübt bis in den Tod“ vereint das Wolf-Ferrari Ensembles am Karsamstag im Festsaal des Johanniter-Krankenhauses Quartettwerke aus drei Jahrhunderten. Die Passions- und Meditationsmusik nach dem Vorbild von Haydns berühmten „Sieben Worten“ rahmt vorwiegend spätrömantischen Elegien (Lekeu, Puccini, Schostakowitsch, Glasunow, Barber) durch einen dramatischen musikalischen Rahmen aus Schuberts „Tod und das Mädchen“ und Mendelssohn packendes f-Moll Quartett. Verbunden werden die acht Instrumentalsätze durch sieben Bach-Choräle aus der Johannes- und Matthäuspassion. Durch den Dialog der weltlichen Quartettwerke mit den Chorälen und die spannungsreiche Abfolge entsteht ein packendes, eigenes Musikwerk, das sich als Meditationsmusik und als eindringliche musikalische Versinnbildlichung der Passionsgedanken von Trauer, Tod und Leid aber auch Liebe, Hoffnung und Erlösung hören lässt.

**Samstag 19.4.2025 | 18.00 Uhr**

**Festsaal des Johanniter-Krankenhauses Treuenbrietzen**

Johanniterstraße 1 | 14929 Treuenbrietzen

Der Eintritt ist frei, eine Spende wird erbeten.