

Musikgottesdienst zur Sterbestunde

Joseph Haydn

Die sieben letzten Worte
unseres Erlösers am Kreuze

Mirjam Beyer
Lili Thorau
Wolf-Ferrari Ensemble
Behn
Wolfram Thorau
Lucas Ebert

Lesungen/Liturgie: Oliver Neick

Die sieben letzten Worte

Karfreitag 15. April 2022 | 15.00 Uhr

Gustav-Adolf-Kirche

Eintritt frei, eine Spende wird erbeten

Joseph Haydn

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

Musikgottesdienst zur Sterbestunde - Liturgie/Lesungen: Oliver Neick



Joseph Haydns „Sieben Worte“ gehören den ungewöhnlichsten und eindrucksvollsten Werken der geistlichen Musik. In ihm werden sieben langsame Instrumentalsätze mit einer Einleitung und einem abschließenden Erdbeben zu einer großen Passionsmusik vereint. Entstanden als Auftragswerk einer Meditationsmusik für die Karfreitagsandacht der spanischen Stadt Cádiz, entwickelte Haydn eine eigenständige Instrumentalkomposition mit einem die biblischen Worte interpretierenden, musikdramatischen Aufbau. Ausdruck, Rhythmus und Struktur der Themen gewinnt Haydn direkt aus der lateinischen Fassung der letzten Worte Jesu am Kreuz. Die Streichquartettfassung verzichtet auf jegliche Äußerlichkeit und verleiht den intimen langsamen Sätzen so zusätzliche Eindringlichkeit. Die Liturgie durch Pfarrer Oliver Neick gibt der wortlosen Musik den adäquaten geistlichen Rahmen.

Karfreitag 15. April 2022 | 15.00 Uhr
Gustav-Adolf-Kirche

Ev. Gustav-Adolf-Kirche Charlottenburg | Herschelstr. 14 | 10589 Berlin
U/S-Jungfernheide, Bus 109, M21, M27, X9

Der Eintritt ist frei, eine Ausgangskollekte wird erbeten

