

*warum?*

Musikalischer Gottesdienst zur Sterbestunde

**Mein Gott, mein Gott,**

Werke für Streichquartett von Mendelssohn, Chopin, Haydn, Vasks u.A.

**warum hast du mich verlassen?**

**Wolf-Ferrari Ensemble**

Lili Thorau

Behn

Wolfram Thorau

Mirjam Beyer

Lucas Ebert

Liturgie: **Oliver Neick**

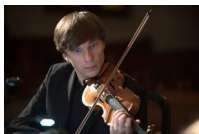
*mich verlassen?*

**Karfreitag 30. März 2018 | 15.00 Uhr**

**Gustav-Adolf-Kirche**

Eintritt frei, eine Spende wird erbeten

Musikalischer Gottesdienst zur Sterbestunde - Liturgie: Oliver Neick  
**„Mein Gott, mein Gott, warum hast Du mich verlassen?“**  
Werke von Mendelssohn, Haydn, Chopin, Vasks, Glasunow u.A.



**Wolf-Ferrari Ensemble**



Passionsmusik 2018

Musik zur Sterbestunde

In einem musikalischen Gottesdienst zur Sterbestunde verbindet das Wolf-Ferrari Ensemble Streichquartettwerke aus vier Jahrhunderten zu einer neuen Einheit. Im Zentrum stehen Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, der zu dem titelgebenden 22. Psalm eine Motette schrieb und in seinem letzten Streichquartett den Tod seiner Schwester verarbeitete. Das Psalmenzitat bildet auch als eines der sieben letzten Worte Jesu am Kreuz die Verbindung zum Passionsgeschehen. Vor diesem Hintergrund und dem liturgischen Karfreitagsrahmen wachsen die sehr unterschiedlichen weltlichen und geistlichen Kompositionen zu einer eindringlichen musikalischen Collage zusammen, die von Trauer und Leid genauso wie von Liebe und Vergebung erzählt. Eine konzentrierte und eindringliche Konzertmeditation ganz im Sinne Mendelssohns, der überzeugt war, dass die Musik "einem die Seele erfüllt mit tausend bessern Dingen als mit Worten".

*Lili Thorau, Wolfram Thorau - Violine; Mirjam Beyer - Viola; Lucas Ebert - Violoncello*

**Karfreitag 30. März 2018 | 15.00 Uhr**  
**Gustav-Adolf-Kirche**

Ev. Gustav-Adolf-Kirche Charlottenburg | Herschelstr. 14 | 10589 Berlin  
U/S-Jungfernheide, Bus 109, M21, M27, X9

**Der Eintritt ist frei, eine Ausgangskollekte wird erbeten**

