

# Passionsmusik

Passions- und Meditationsmusik

## „O Haupt voll Blut für Streichquartett und Wunden“

Winnie Hanel

Benjamin

Wolfram Thorau

Yair Lantner

Uwe Hirth-Schmidt

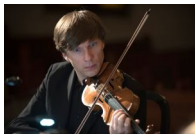
Werke von Mozart, Dvorak, Bach, Rochberg u.A.

**Samstag 8. April 2017 | 19.30 Uhr**

**Grunewaldkirche**

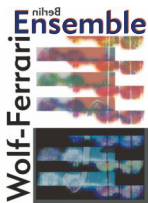
Eintritt frei, eine Spende wird erbeten

Passions- und Meditationsmusik  
**„O Haupt voll Blut und Wunden“**  
Werke von Mozart, Elgar, Dvorak, Bach, Rochberg u.A.



Ruhige Quartettsätze aus drei Jahrhunderten von berühmten Komponisten wie Mozart und Dvorak erklingen In der Passionsmusik 2017 neben selten gespielten Werken von Rochberg, Elgar und anderen Komponisten. Verbunden werden diese bewegenden Werke durch Intermezzi über den berühmten, Anfang des 17. Jahrhunderts von Johann Crüger notierten Choral "O Haupt voll Blut und Wunden". Geistlicher Choral und weltliche Instrumentalmusik vereinen sich ganz ohne Worte, nur durch die Kraft der vier Streichinstrumente zu einer eindringlichen Meditationsmusik zur Passionszeit. Trauer, Qual und Leid stehen dabei genauso im Zentrum wie Trost, Vergebung, Verheißung und Erlösung. So lädt die Musik verschiedener Epochen ein zum Innehalten, zum Zuhören, zum Nachempfinden und Nachsinnen über die Gedanken der Passionszeit wie auch über die nur durch Musik ausdrückbaren Inhalte der erklingenden Werke.

*Winnie Hanel, Wolfram Thorau - Violine; Yair Lantner - Viola; Uwe Hirth-Schmidt - Violoncello*



**Samstag 8.4.2017 | 19.30 Uhr**

**Grunewaldkirche**

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin

S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Eintritt frei, Ausgangskollekte erbeten

