

Haupt voll Blut und Wunden

Musik zur Sterbestunde

„O Haupt voll

Werke für Streichquartett von Mozart, Dvorak, Elgar, Bach, Rochberg u.A.

Blut und Wunden“

Wolf-Ferrari Ensemble

Winnie Hanel

Uwe Hirth

Wolfram Thorau

Yair Lantner

Uwe Hirth-Schmidt

Lesungen/Liturgie: Oliver Neick

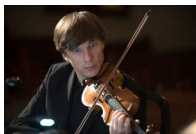
voll Blut und

Karfreitag 14. April 2017 | 15.00 Uhr

Gustav-Adolf-Kirche

Eintritt frei, eine Spende wird erbeten

Musik zur Sterbestunde - Lesungen/Liturgie: Oliver Neick
„O Haupt voll Blut und Wunden“
Werke von Mozart, Elgar, Dvorak, Bach, Rochberg u.A.



Wolf-Ferrari Ensemble



Passionsmusik 2017

Ruhige Quartettsätze aus drei Jahrhunderten von berühmten Komponisten wie Mozart und Dvorak erklingen in der Passionsmusik 2017 neben selten gespielten Werken von Rochberg, Elgar und anderen Komponisten. Verbunden werden diese bewegenden Werke durch Intermezzi über den berühmten, Anfang des 17. Jahrhunderts von Johann Crüger notierten Choral "O Haupt voll Blut und Wunden". Geistlicher Choral und weltliche Instrumentalmusik vereinen sich zu einer eindringlichen Meditationsmusik zur Passionszeit. Trauer, Qual und Leid stehen dabei genauso im Zentrum wie Trost, Vergebung, Verheißung und Erlösung. So lädt die Musik verschiedener Epochen ein zum Innehalten, zum Zuhören, zum Nachempfinden und Nachsinnen über die Gedanken der Passionszeit wie auch über die nur durch Musik ausdrückbaren Inhalte der erklingenden Werke.

Musik zur Sterbestunde

Winnie Hanel, Wolfram Thorau - Violine; Yair Lantner - Viola; Uwe Hirth-Schmidt - Violoncello

Karfreitag 14. April 2017 | 15.00 Uhr
Gustav-Adolf-Kirche

Ev. Gustav-Adolf-Kirche Charlottenburg | Herschelstr. 14 | 10589 Berlin
U/S-Jungfernheide, Bus 109, M21, M27, X9

Der Eintritt ist frei, eine Ausgangskollekte wird erbeten

