

Joseph Haydn

Passions- und Meditationsmusik

„Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze“

Fassung für Streichquartett op. 51

Wolf-Ferrari Lilli Nguyen-Huu **Ensemble** Behin Wolfram Tharau
Andreas Mahne Uwe Hirtz-Schmidt

Dienstag 31. März 2015 | 19.00 Uhr
Kath. Kirche St. Joseph Rudow

Eintritt frei, eine Spende wird erbeten



Joseph Haydn

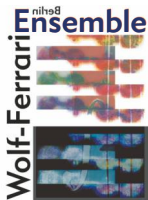
„Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze“

Fassung für Streichquartett op. 51



In seinen Passionsmusiken 2015 spielt das Wolf-Ferrari Ensemble mit Haydns „**Sieben Worten**“ eines der eindrucksvollsten und ungewöhnlichsten Werke der klassischen Musik. Als Auftragswerk für die Karfreitagszeremonie einer Höhlenkirche im spanischen Cádiz entstanden, ist es ein rein instrumentales aber streng geistliches Werk, welches jedes der in den vier Evangelien überlieferten Worte Christi am Kreuz in Form eines langsamen Instrumentalsatzes ausdeutet. Die sieben Sonaten genannten Sätze werden gerahmt von einer imposanten Einleitung am Beginn und einem „Erdbeben“ am Schluss. Haydn schafft es gleichzeitig eine Bibelausdeutung und Vertonung des Leidensweges Christi ohne jegliche Worte, wie auch ein eigenständiges dramatisches Kunstwerk aus der Abfolge der höchst verschiedenen ruhigen Sätze zu formen, das in seiner besonderen Intensität, Reinheit und formalen Geschlossenheit in der klassischen Ausdruckswelt ohne Beispiel geblieben ist.

Lili Nguyen-Huu, Wolfram Thorau - Violine; Andres Mehne - Viola; Uwe Hirth-Schmidt - Violoncello



Dienstag 31.3.2015 | 19.00 Uhr

St. Joseph - Rudow

Kath. Kirchengemeinde St. Joseph | Alt-Rudow 46 | 12357 Berlin
U7-Rudow, Bus 164, 171, 172, 260

Eintritt frei, Ausgangskollekte erbeten