

# Joseph Haydn

Musikalische Passionsandacht

„Die Sieben letzten Worte

Fassung für Streichquartett op. 51

unseres Erlösers am Kreuze“

Liturgie: Diakon Dziubany

Wolf-Ferrari Ensemble

Lili Nguyen-Huu

Berlin

Wolfram Thorau

Andres Mehne

Uwe Hirth-Schmidt

Donnerstag 26. März 2015 | 19.00 Uhr

Grunewaldkirche

Eintritt frei, eine Spende wird erbeten

Musikalische Passionsandacht - Liturgie: Diakon Dziubany

Joseph Haydn

# „Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze“

Fassung für Streichquartett op. 51



In seinen Passionsmusiken 2015 spielt das Wolf-Ferrari Ensemble mit Haydns „Sieben Worten“ eines der eindrucksvollsten und ungewöhnlichsten Werke der klassischen Musik. Als Auftragswerk für die Karfreitagszeremonie einer Höhlenkirche im spanischen Cádiz entstanden, ist es ein rein instrumentales aber streng geistliches Werk, welches jedes der in den vier Evangelien überlieferten Worte Christi am Kreuz in Form eines langsamen Instrumentalsatzes ausdeutet. Die sieben Sonaten genannten Sätze werden gerahmt von einer imposanten Einleitung am Beginn und einem „Erdbeben“ am Schluss. Haydn schafft es gleichzeitig eine Bibelausdeutung und Vertonung des Leidensweges Christi ohne jegliche Worte, wie auch ein eigenständiges dramatisches Kunstwerk aus der Abfolge der höchst verschiedenen ruhigen Sätze zu formen, das in seiner besonderen Intensität, Reinheit und formalen Geschlossenheit in der klassischen Ausdruckswelt ohne Beispiel geblieben ist. Die liturgische Rahmung der Musik durch Diakon Werner Dziubany ergänzt die musikalische Darstellung der Leiden Christi durch Lesung der Passionsgeschichte.

*Lili Nguyen-Huu, Wolfram Thorau - Violine; Andres Mehne - Viola; Uwe Hirth-Schmidt - Violoncello*



**Donnerstag 26.3.2015 | 19.00 Uhr**

**Grunewaldkirche**

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin

S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Eintritt frei, Ausgangskollekte erbeten

