

MoonMelody - Nachtmusik

Special guest: Justus Thorau

bei Kerzenschein

MoviePiano
Filmmusiken für Klavier

Opernmusik
E. W. Korngolds
„Die tote Stadt“

Musik
im
Zwiesgespräch

Grunewaldkirche
Freitag 26. Juli 2019, 21 Uhr

Wolf-Ferrari Ensemble



Wolf-Ferrari  Ensemble

MEDITATIVE
2019
NACHT MOON M USIKEN MELODIES
Musik im Zwiegespräch



MoviePiano - Opernmusik: Korngolds „Tote Stadt“

Filmmusik für Klavier von Michel Legrand, Yann Thiersen, Gabriel Yared, Philipp Glass u.a.

Ausschnitte aus E. W. Korngolds Oper "Die tote Stadt" arr. für Streicher und Klavier

In der fünfundsiebzigsten MoonMelody begegnen sich neuere Filmmusiken für Klavier solo und Opernmusik des Erfinders der klassischen Hollywood-Filmmusiken der 30er und 40er Jahre, Erich Wolfgang Korngold. Das Wiener Wunderkind schrieb mit Anfang Zwanzig eine Oper, die 1920 uraufgeführt ein Welterfolg wurde, aber auch an einem Wendepunkt des Musikgeschmacks steht. Aus dem betörenden und im Kern spätromantischen Werk erklingen Ausschnitte in instrumentalen Arrangements für acht Streicher und Klavier. Als klanglichen Gegenpart wird die opulente Opernmusik von modernen Filmklängen aus bekannten Filmen wie „Amelie“, „Stolz und Vorurteil“, „Finding Neverland“ oder „Der englische Patient“ flankiert.

*Justus Thorau, Klavier; Wolfram Thorau, Lili Thorau, Winnie Hanel, Melanie Plank, Violine; Everton Taborda, Viola;
Lucas Ebert, Uwe Hirth-Schmidt, Violoncello, Lars Burger, Kontrabass*

Freitag 26. Juli 2019 | 21.00 Uhr
Grunewaldkirche

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin | S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Der Eintritt ist frei, eine Ausgangskollekte wird erbeten