

MoonMelody - Nachtmusik

bei Kerzenschein

Schubert 222
Klaviertrios


Oper auf der Orgel

Musik
im
Zwiegespräch

Grunewaldkirche
Freitag 26. April 2019, 21 Uhr

Wolf-Ferrari Ensemble



Wolf-Ferrari  Ensemble

MEDITATIVE
2019
NACHT MOON M USIKEN MELODIES
Musik im Zwiegespräch



Schubert 222: Klaviertrios – Opernmusik auf der Großen Orgel

Klaviertriosätze von Franz Schubert
Opernmusik arrangiert für Große Orgel

In der zweiundsechzigsten MoonMelody begegnen sich die beiden musikalischen Schwerpunkte des Jahres 2019: Franz Schubert und Opernmusik. Dabei erklingen mit den langsamen Sätzen aus den Klaviertrios B-Dur und Es-Dur und dem Notturmo Es-Dur drei Meisterwerke des späten Schubert, die zum Allerheiligsten der meisten Kammermusikliebhaber gehören. Die kaum zu überbietende Qualität dieser Kompositionen, in denen paradiesische Schönheit und markante Schroffheit die tiefsten Abgründe und glücklichsten Höhen musikalischer Ausdruckskraft erfahrbar macht, ist hinreichend oft beschrieben worden. Als Gegenpart erklingt die Musik der großen Gefühle der Opernbühne in sehr ungewohntem Gewand, in überraschenden Bearbeitungen für die große Kirchenorgel.

Martin L. Carl - Orgel, Niek van Oosterum - Klavier, Wolfram Thorau - Violine, Uwe Hirth-Schmidt - Violoncello

Freitag 26. April 2019 | 21.00 Uhr
Grunewaldkirche

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin | S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Der Eintritt ist frei, eine Ausgangskollekte wird erbeten