

MoonMelody - Nachtmusik

bei Kerzenschein

Peter Bieri

Wie wäre es, gebildet zu sein?

Bach 333

Die Kunst der Fuge

Musik
im
Zwiegespräch

Grunewaldkirche

Freitag 19. Oktober 2018, 21 Uhr

Wolf-Ferrari Ensemble



Wolf-Ferrari  Ensemble

MEDITATIVE
2018
NACHT MOON M MUSIKEN MELODIES
Musik im Zwiegespräch



Peter Bieri - Wie wäre es, gebildet zu sein?

Johann Sebastian Bach - Die Kunst der Fuge (Auszüge)

Im Oktober kommt es zu einem Gipfeltreffen der Gedanken. Lesungen des Schriftstellers und Philosophen Peter Bieri treffen auf Bachs Kunst der Fuge. Der gelesenen Text unter dem Titel „Wie wäre es, gebildet zu sein?“ ist eine Reflexion der Bedeutung von Bildung für den Menschen und beeindruckt in Zeiten der Vermittlung von Methoden- und Medienkompetenz mit seiner präzisen aber auch unterhaltenden Darstellung eines klassisch verstandenen Bildungsbegriffes. Diesen sprachlichen Anregungen des Geistes stehen mit Bachs einzigartigem Fugenwerk musikalische gegenüber. Als höchste und anspruchsvollste Kompositionstechnik, bildet gerade Bachs einzigartige Kunst der strengen kanonischen und kontrapunktischen Verarbeitung eine Verschmelzung von konzeptioneller, fast mathematischer Gedankenstrenge mit sinnlichem Genuss, da sie die Töne am Ende immer zu bewegender Musik verarbeitet.

Peter Bieri - Lesungen; Niek van Oosterum - Klavier; Martin Carl - Orgel; Lili Thorau, Wolfram Thorau, Winnie Hanel - Violine; Andres Mehne - Viola, Uwe Hirth-Schmidt - Violoncello, Lars Burger - Kontrabass,

Freitag 19. Oktober 2018 | 21.00 Uhr
Grunewaldkirche

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin | S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Der Eintritt ist frei, eine Ausgangskollekte wird erbeten