

MoonMelody - Nachtmusik

bei Kerzenschein

Ludovico Einaudi
Minimal Piano

Bach 333
Distant Bach
Werke für Streicher

Musik
im
Zwiegespräch

Grunewaldkirche

Freitag 14. September 2018, 21 Uhr

Wolf-Ferrari Ensemble



Wolf-Ferrari  Ensemble

MEDITATIVE
2018
NACHT MOON MUSIKEN MELODIES
Musik im Zwiegespräch



Ludovico Einaudi - Minimal Piano

Johann Sebastian Bach - Distant Bach: Werke für Streicher

Im September trifft Klaviermusik des italienischen Komponisten Ludovico Einaudi auf Werke von Johann Sebastian Bachs. Ludovico Einaudi, bekannt geworden als Filmkomponist, gehört heute zu den erfolgreichsten Musikern eines Musikstils, der gern als „ambient music“ bezeichnet wird. Dabei handelt es sich eine Musik, in der sphärische und sanfte Klänge vorherrschen, häufig unter Mithilfe elektronischer Klangerzeugung. Einaudi verknüpft so klassische Klavierklänge mit flächigen Synthesizer- oder Streicherklängen. In der MoonMelody erklingen seine minimalistischen Kompositionen befreit von elektronischer Verneblung und stellen den Bösendorfer-Flügel solistisch in den Mittelpunkt des Geschehens. Dagegen erklingen die Streicherwerke Bachs wie aus der Ferne von verschiedenen Spielpositionen in der Kirche und aus den angrenzenden Nebenräumen.

Niek van Ossterum - Klavier; Lili Thorau, Wolfram Thorau - Violine; Uwe Hirth-Schmidt - Violoncello

Freitag 14. September 2018 | 21.00 Uhr
Grunewaldkirche

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin | S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Der Eintritt ist frei, eine Ausgangskollekte wird erbeten