

MoonMelody - Nachtmusik

bei Kerzenschein

Bach 333
Komm, süßer Tod

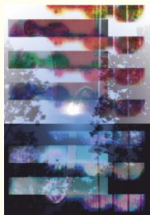
Geistliche Lesungen

Musik
im
Zwiegespräch

Grunewaldkirche

Freitag 23. November 2018, 21 Uhr

Wolf-Ferrari Ensemble



Wolf-Ferrari  Ensemble

MEDITATIVE
2018
NACHT M USIKEN
MOON M ELODIES
Musik im Zwiegespräch



Johann Sebastian Bach - Variationen über „Komm, süßer Tod“ Geistliche Lesungen

Im November ist die MoonMelody am Wochenende Totensonntag/Ewigkeitssonntag ganz den Gedanken an die Endlichkeit des menschlichen Lebens gewidmet. Musikalisch steht dabei eine der bekanntesten Kompositionen Johann Sebastian Bachs im Mittelpunkt, das Lied „Komm, süßer Tod“. Es erklingen verschiedene Arrangements des Liedes für Streich- und Tasteninstrumente, die die rein musikalische Kraft dieser Liebeserklärung an den Tod beleuchten. In den Lesungen von Jürgen Wehrmann wird die inhaltliche Komponente des Liedes anhand von geistlichen Texten aus verschiedenen Jahrhunderten reflektiert. So gibt die Meditationsmusik am Ende des Kirchenjahres sinnliche und geistige Anregungen zur Auseinandersetzung mit dem Tod, die Ihren Abschluss in Bachs Passacaglia c-Moll finden, welche als letztes Werk des Bach-333-Schwerpunktes der MoonMelodies 2018 erklingt.

*Jürgen Wehrmann - Lesungen; Niek van Oosterum - Klavier; Martin Carl - Orgel; Lili Thorau, Wolfram Thorau - Violine;
Mirjam Beyer - Viola, Uwe Hirth-Schmidt - Violoncello, Lars Burger - Kontrabass*

Freitag 23. November 2018 | 21.00 Uhr

Grunewaldkirche

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin | S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Der Eintritt ist frei, eine Ausgangskollekte wird erbeten