

# MoonMelody - Nachtmusik

Martin Carl - Orgel

bei Kerzenschein

Musik und Natur:

Orgel

Werke aus drei  
Jahrhunderten

Senza Basso:

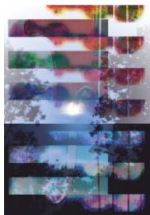
Musik für  
drei Violinen und Viola

Musik  
im  
Zwiegespräch

## Grunewaldkirche

### Freitag 25. August 2017, 21 Uhr

Wolf-Ferrari Ensemble



Wolf-Ferrari  Ensemble

MEDITATIVE  
NACHT <sup>2017</sup> MUSIKEN  
MOON M ELODIES  
Musik im Zwiegespräch



## Musik und Natur: Orgelwerke aus drei Jahrhunderten Senza Basso: Musik für 3 Violinen und Viola

In der 45. MoonMelody erklingt die große, 2014 generalüberholte Orgel der Grunewaldkirche im Wechsel mit Musik für vier hohe Streichinstrumente. Die Kontraste zwischen den klanglichen Möglichkeiten des riesigen Kircheninstruments und dem basslosen Kammerensemble könnten kaum größer sein. Doch das gewählte Repertoire lässt die Königin der Instrumente auch ihre Seiten jenseits sakralen Poms zeigen und offenbart die Klangfülle geschickter Kompositionen für vier kleine Streichinstrumente. In Kompositionen aus drei Jahrhunderten werden die lautmalerischen und stimmungsbeschreibenden Farben der Orgel anhand von Werken mit Naturbezug offenbar. So wechseln sich die eher sphärischen Klänge der hohen Streicher mit den ungewohnten Tönen der sonst sakral genutzten Orgel ab und vereinigen sich im Kerzenschein zu einem spätsommerlich duftenden Klangstrom.

*Martin Carl - Orgel, Yulia Freidin, Lili Thorau, Wolfram Thorau - Violine, Yair Lantner - Viola*

**Freitag 25. August 2017 | 21.00 Uhr**  
**Grunewaldkirche**

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin | S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Der Eintritt ist frei, eine Ausgangskollekte wird erbeten