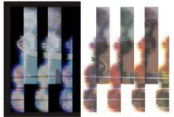


Wolf-Ferrari  Ensemble ^{Berlin}



SAITENSPRÜNGE

streichFEST ohne Bratsche

Musik aus vier Jahrhunderten von Barock bis Tango
arrangiert für zwei Violinen und Violoncello

Ein Streichquartett ohne Bratsche taugt nur zum Skat spielen!?! Dieses schöne Klischee wird vom Wolf-Ferrari Ensemble in Triobesetzung eindrucksvoll widerlegt. In seiner besonderen Mischung aus traditioneller Spielkultur, individueller Ausgestaltung und spannungsvoller Darbietung unternimmt es in seinen Konzerten eine kurzweilige musikalische Reise durch die verschiedensten Formen vom Barock bis zur Salonmusik des 20. Jahrhunderts. Das locker moderierte Programm zeigt für jung und alt, was man mit den drei Streichinstrumenten in der ungewöhnlichen Besetzung erstaunliches anfangen kann und kombiniert abwechslungsreich berühmte und vertraute Melodien mit (zu unrecht) unbekanntem Raritäten. In einer bunten Mischung aus schwelgerischen Kantilenen und begeisternder Virtuosität mit einem ordentlichen Schuß Folklore reicht das Repertoire der drei jungen Musiker von Schubert Liedern und Mozart Ouvertüren über Kreislers Salonstückchen und Piazzollas Tangos bis zur Scheherazade von Rimsky-Korsakow und zur Film- und Unterhaltungsmusik des 20. Jahrhunderts. Die exklusiven Transkriptionen präsentiert im intimen oder auch größeren Rahmen sind eine Verbeugung vor der musikalischen Miniatur und lassen die Auftritte des Ensembles zum Hörerlebnis nicht nur für Fans und Freaks werden!

