

Kammermusik der Romantik

Amy Beach

Dora Pejačević

Luisa Adolpha Le Beau u.A.

Sonaten für Violine und Klavier

Niek van Oosterum
Wolf-Ferrari. Ensemble Berlin Wolfram Thorau

Niek van Oosterum - Klavier, Wolfram Thorau - Violine

Sonntag 3. September 2017 | 19.30 Uhr
Grunewaldkirche

Eintritt frei, eine Spende wird erbeten

Sonatenabend

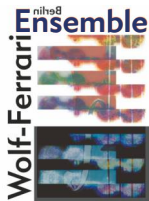
Komponistinnen der Romantik

Werke von Amy Beach, Dora Pejačević, Luisa A. Le Beau u.A



Einen besonderen Sonatenabend mit Werken der Romantik spielen Niek van Oosterum und Wolfram Thorau vom Wolf-Ferrari Ensemble Anfang September in der Grunewaldkirche. Dabei erklingen Sonaten von Komponistinnen der Romantik. Komponierende Frauen, häufig große Instrumentalistinnen ihrer Zeit, gab es im ausgehenden 19. Jahrhundert in den meisten Ländern. Obwohl viele ihrer Kompositionen auch damals schon gedruckt wurden, teilen die Werke das Schicksal der meisten Kompositionen jenseits des gängigen Konzertrepertoires und bleiben Raritäten, deren Wahrnehmung auf einen interessierten Spezialistenkreis beschränkt ist. Doch lässt sich darunter Manches entdecken, was nicht nur lustvoll und gekonnt komponiert ist, sondern auch auf dem Podium Bestand hat und eine echte Bereicherung des Repertoires darstellt.

Niek van Oosterum - Klavier; Wolfram Thorau - Violine/Moderation



Sonntag 3.9.2017 | 19.30 Uhr

Grunewaldkirche

Bismarckallee 28b | 14193 Berlin

S-Grunewald | Bus X10, M19, M29, 110, 186

Eintritt frei, Ausgangskollekte erbeten

